

Kirchenführung, Orgelkonzert und Orgelführung zum Bachfest Leipzig

Freitag, den 16. Juni 2017, St. Wenzel Naumburg

„Meisterwerke Johann Sebastian Bachs an der Hildebrandt-Orgel von St. Wenzel Naumburg“

(Mitplanung und Abnahme 1746 durch J.S. Bach)

Wenzelsorganist David Franke (Naumburg) - Orgel

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasie in g-Moll BWV 542

Die „Schübler-Choräle“ (1748/49)

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645 a 2 Clav.: et Pedal, Canto fermo in Tenore

„Wo soll ich fliehen hin“ BWV 646 ,a 2 Clav: et Pedal

„Wer nur den lieben Gott läßt walten“ BWV 647

„Meine Seele erhebt den Herren“ BWV 648 a 2 Clav. et Pedal

„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ“ BWV 649

„Kommst Du nun, Jesu, vom Himmel herunter“ BWV 650

Aus den Leipziger Chorälen

„Vor deinen Thron tret' ich hiermit“ BWV 668 (1750)

- Legendenhaft als „Bachs Sterbechoral“ bezeichnet. Der erste Bach-Biograf Johann Nikolaus Forkel schreibt: „Bach hat ihn in seiner Blindheit, wenige Tage vor seinem Ende seinem Schwiegersohn Altnickol in die Feder dictiert“. Johann Christoph Altnickol war ab 1748 erster Organist der neuerbauten Hildebrandt-Orgel von St. Wenzel Naumburg. -

Canonische Veränderungen über "Vom Himmel hoch, da komm ich her

BWV 769a (1745-47) - Autographe Fassung:

I Canon all' Ottava, à 2. Clav: et Pedal.

II Canon alla Quinta, Canto fermo in Pedal.

III Canto fermo in Canone, alla Sesta è all'roverso

IV Canon alla Settima, cantabile

V Canon per augmentationem, a 2 Clav: et Pedal.

Fuge in g-Moll BWV 542