

Internationaler Orgelsommer 2017 St. Wenzel Naumburg

Eröffnungskonzert, 7. Juli 2017

"Faszination reformatorisches Liedgut an St. Wenzel"

Bachpreisträger Dávid Szigetvári (Berlin) – Tenor

Bachpreisträger Jörg Halubek (Stuttgart) - Orgel

Programm

Mit Lesung aus dem Geleitwort Martin Luthers, Philipp Melanchthons und Justus Jonas' zur ersten protestantischen Kirchenordnung für St. Wenzel Naumburg von 1537/38

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus: Dritter Theil der Clavierübung
Praeludium pro Organo pleno (Es-Dur, BWV 552)

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (BWV 672)
Christe, aller Welt Trost (BWV 673)
Kyrie, Gott heiliger Geist (BWV 674)

aus: Messe G-Dur (BWV 236)
Quoniam to solus sanctus dominus
für Tenor und Orgel

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Nun bitten wir den Heiligen Geist (BuxWV 208)
Gott der Vater steh uns bei (BuxWV 190)

Johann Sebastian Bach

O, finstre Nacht (BWV 492)
Komm, süßer Tod (BWV 478)

aus: Dritter Theil der Clavierübung
Wir glauben all an einen Gott (BWV 680)
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt (BWV 689)

aus: Messe g-moll (BWV 235)
Qui tollis peccata mundi
für Tenor und Orgel

Matthias Weckmann
(1621-1674)

Gott sei gelobet und gebenedeiet
Secundus Versus

Johann Sebastian Bach

Aus: Messe h-moll (BWV 232)
Benedictus
für Tenor und Orgel

aus: Dritter Theil der Clavierübung
Fuge a 5 con pedal pro Organo pleno (Es-Dur, BWV 552)