

Internationaler Orgelsommer 2017 St. Wenzel Naumburg

2. Konzert, 14. Juli 2017

“Michael Praetorius und Samuel Scheidt an St. Wenzel – Aufbruch in ein neues Musikzeitalter”

Maurizio Croci (Fribourg/CH) - Orgel

Programm

Samuel Scheidt (1587-1654)	Toccata super: "In Te, Domine, speravi" (<i>Tabulatura nova</i> , II, 1624)
Michael Praetorius (1571-1621)	Passameze & Gaillarde , (Terpsichore CCLXXXIII)
Heinrich Scheidemann (ca 1595–1663)	Praeludium in d 4 Galliarda in d 8 Magnificat VIII toni 8 Praeludium in C 2
Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)	Aria detta la Frescobalda – Monicha – Balletto (Autograph Bn Paris) Toccata con il Contrabbasso overo Pedale (Turin Tablature) Canzon Terza (<i>Il Libro di Toccate</i> , 1627) Passacagli (<i>Il Libro di Toccate</i> , 1627)
Matthias Weckmann (1616 – 1674)	Toccata et Canzona ex d
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Toccata in d

Mit Lesung zeitgenössischer Berichte über Michael Praetorius' musikalische Leitung des Naumburger Fürstentages 1614 sowie aus einem Brief Samuel Scheidts von 1630